

IN DE KIJKERT

mei / juni 2021



***2 maandelijks magazine
Personeelsvereniging OV Leiden***

COLOFON

“In de Kijkert” is het tweemaandelijks clubblad van de P.V.O.V. Leiden

Jaargang: 31 (2021)


Editie: mei/juni 2021

Oplage: 500 expl.

Redactie: Arthur Spaan

Kopij-adres: indekijkert@hetnet.nl
of **kastje 50**

Webpagina: www.pvleiden.nl

Drukwerk: 

Vaste medewerkers:

Silvia Brinkerink - Gerhard Steenhuis -

Wilma vd Tang - Peter van Leeuwen -

Johan van Dam



Kopijdatum volgende editie: 30-06-2021!

BESTUUR & COMMISSIES

Voorzitter:	Koos Vooijs
koos@pvleiden.nl	06- 55936460
Secretaris:	Jan Hartevelt
jan@pvleiden.nl	06- 46422884
Penningmeester:	Mart Helfensteyn
mart@pvleiden.nl	06- 51983563
Bestuurslid:	Erna Mooijman
erna@pvleiden.nl	06- 24686369
Bestuurslid:	Ton Rijsbergen
	071- 4073181
Darten:	Robert Lemmers
	06- 51478308
Zeevissen:	Cor van Houten
	071- 3676824
Binnenwatervissen:	Cor Zonneveld
	06- 43562234
Zaalvoetbal:	Johan Kool
	06- 20353130

S.U.S.T. de wielierclub van de P.V.:

Voorzitter: Koos Vooijs 06-55936460

Pen.meester: Cees Frankfort 06-28079045

Secretaris: Cees Stijnman 06-51832919

REDACTIONEEL

Naar aanleiding van de foto op de voorpagina heb ik voor deze In de Kijkert weer even zitten grasduinen.

(naar hartenlust je ergens mee bezig houden...)

Het is wel grappig dat beeldmateriaal je soms kan inspireren tot het vinden van interessante of boeiende verhalen.

Zo kwam ik via de foto's van Gerhard Steenhuis die hij maakte bij station de Vink terecht bij een treinramp in Voorschoten!

Je moet je soms laten verrassen met wat er op je pad komt. Ik werd in vorige edities ook leuk verrast door

keukenprinses Abigail, NS-omroepster Elja en family-man Danny.

Het is leuk en waardevol om je collega's zo wat beter te leren kennen. Nu

wil het feit dat de reporters Wilma en Silvia aangegeven hebben het raakvlak met Leiden een beetje te zijn kwijtgeraakt voor de rubriek 'In gesprek met'. Voor Wilma is dit haar laatste bijdrage en Silvia is zich aan het beraden. De redactie is dus weer op zoek!

Verder probeer ik (voor zover dat mogelijk is) wat actuele gebeurtenissen die in de periode van een editie vallen in de schijnwerpers te zetten.

Zo vind je in dit nummer wat terug over het Eurovisie-songfestival, interessante informatie over de 'Ondernemingsraad',

de strip van Johan van Dam en heb ik als toetje een Formule 1 kalender opgenomen.

En natuurlijk is daar de oplossing van de vorige puzzel: 'Zonder geluk vaart niemand

wel'...

Dat laatste wens ik jullie allemaal van harte toe!

Arthur Spaan



INHOUD

02 Colofon, Bestuur & Commissies	15 Formule 1 kalender
02 Redactioneel	17 Dat heb ik weer
03 Bestuurlijk	18 Donkere wolken
05 Waar ben ik?	20 De Kijker
06 Ook 75 jaar geleden	21 Puzzel
07 Een Vinkje plaatsen	23 Ari en Iva
10 Eurovisie Songfestival	24 Wereldrecepten
11 Humor	25 Hier ben ik!
13 Wilma vd Tang in gesprek met?	26 Prijswinnaars vorige puzzel

BESTUURLIJK

Beste lezers,
We zijn als bestuur nog beperkt met betrekking tot het organiseren van activiteiten, helaas! Wel heeft het bestuur de wijzigingen van de statuten en reglementen afgehandeld. Die zijn bij de bestuursleden ter inzage. Ik kan jullie verklappen dat de PV-actief (activiteiten-commissie...) in juni iets op stapel heeft staan. Erna, Jose en Mike zijn er mee bezig. Het één en ander zal teziensertijd onder de aandacht worden gebracht in de chauffeursruimtes. Zodra de mogelijkheid aanwezig is schrijven we een ledenvergadering uit zodat we van jullie kunnen horen wat voor een koers we moeten gaan varen. Met spijt moet ik jullie mededelen dat Wilma vd Tang gestopt is met de rubriek 'In gesprek met' voor in de Kijkert. Ze vond het moeilijk om kandidaten te strikken voor de rubriek, zeker nu in Coronatijd. Hierbij bedanken wij Wilma voor haar inzet en verdienste. De vakanties staan weer voor de deur dus wensen wij jullie een fijne en gezonde vakantie toe!

Inmiddels ben ik ruim een jaar geen collega meer van jullie (pensioen) maar ik heb nog steeds plezier om in de PV actief te zijn en blijf op deze manier nog een beetje contact houden met m'n vroegere collega's. Dat wil niet zeggen dat ik het stokje niet wil overdragen aan iemand met meer betrokkenheid in het bedrijf? Met welgemeende groetjes,
Koos Vooijs



Adresgegevens

Personeelsvereniging:
Arriva P.V. Leiden/kastje 165
Rijnsburgerweg 1
2334 BA LEIDEN
Email: jan@pvleiden.nl
IBAN: NL54INGB0000309060

**Bike
Totaal**

Tweewielers

**Frans
Luyten**

het voor:
**HET NIEUWE
FIETSEN!**

Bij Biketotaal - Luyten hebben tweewielers
ALTIJD VOORRANG!!

Wij staan voor kwaliteit, klantgerichte dienstverlening en deskundige voorlichting. Ons assortiment is zeer uitgebreid, divers en verandert voortdurend. Wij adviseren u op het gebied van fiets, bromfiets én onderdelen...

Ons assortiment:

Fietsen, Bromfietsen & Scooters

Elektrische fietsen

Race- & ATB onderdelen

Regen- & racekleding

Schaatsen skeelers

Kunst- hockeyschaatsen



**Frans
Luyten**

Achterweg 22
2223 BG Katwijk
info@biketotaal-luyten.nl
Tel.: 071 4029035

WAAR BEN IK?

Tsja, een standbeeld van een zwangere vrouw, bèst wel een aparte verschijning die we niet zo vaak tegen zullen komen.

Maar ja, wij als buschauffeur komen bijna overal en dan zie je soms best wel leuke dingen

*onderweg,
zo ook deze
dame!*

*Maar wáár
staat deze
dame??*



BIJZONDERE MOMENTEN



*'Verdiend na zoveel jaren, het werk door jou gedaan
Nu nog meer genieten met pensioen als je nieuwe baan!'*

Vrijdag 26 maart 2021 was het zover:

Frans Kentie ging met pensioen. Zoals hij zelf aangaf:

“Geen bombarie maar gewoon mijn dienstje uitrijden”.

Gelukkig waren er veel collega's die Frans op zijn laatste werkdag nog even het beste hebben gewenst, al dan niet 'online'. Wij wensen Frans nog een mooie, rustige en vrije toekomst!

**www.kittenopvang
-bovenwater.nl
Oud Adeselaan 29
2375 XB
Rijpwetering**



Service & Kwaliteit in één boeket

Frank's Bloemenshop



DTP: de Zwoeager

Lange Mare 70 -- 2312 GS -- Leiden
Tel.: 071 5134190 -- Mob.: 06 53 133072

OOK 75 JAAR GELEDEN: ARBEIDSVITAMINEN

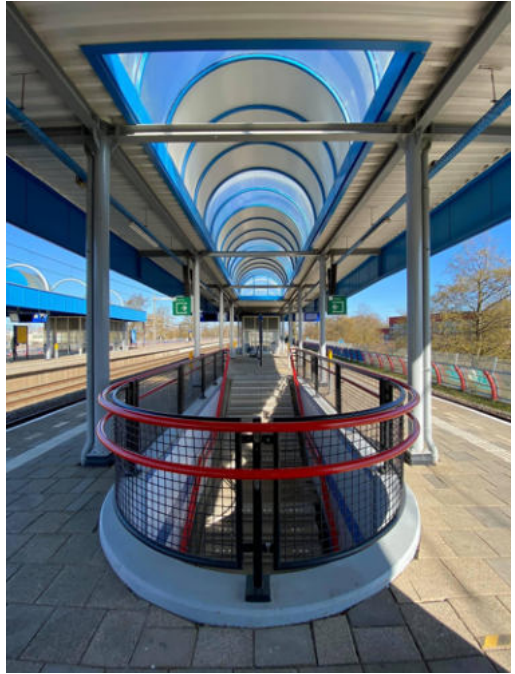
75 jaar geleden, in de tijd dat de personeelsvereniging werd opgericht waren er meer initiatieven die tot ontplooiing kwamen...

Zo klonk voor het eerst op de radio het programma Arbeidsvitaminen. Het radioprogramma van Avro/Tros bestaat al sinds 19 februari 1946 en is daarmee het langstlopende radioprogramma ter wereld. Het werd in 2006 opgenomen in het Guinness Book of Records. De formule was vele jaren gebaseerd op een bedrijf of vereniging. Werknemers of clubleden mochten dan een top tien samenstellen en die werd uitgezonden. Tegenwoordig mag iedereen insturen, ook bijvoorbeeld vriendengroepen. Het programma wordt van 10.00 tot 12.00 uur van maandag tot en met vrijdag uitgezonden op NPO5





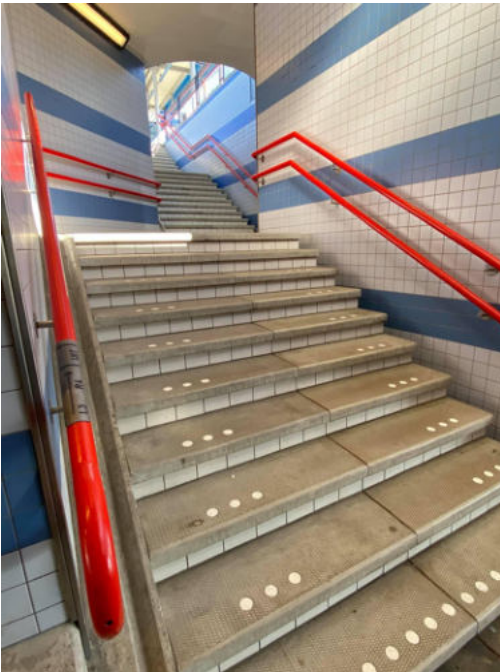
Station De Vink werd voor het eerst geopend in 1906 en weer gesloten op 15 mei 1928. De huidige halte, iets zuidelijker gelegen dan de oorspronkelijke halte, werd geopend op 31 mei 1985 onder de naam 'Leiden De Vink'. Korte tijd later verviel Leiden. Het station lag destijds op de gemeentegrens van Leiden en Voorschoten, die ter plekke gevormd werd door de spoorweg. De twee perrons waaruit het station toen bestond lagen in verschillende gemeenten. Ook na de spoorverdubbeling is die situatie blijven bestaan: wie richting Den Haag reist stapt in Leiden op de trein, wie richting Leiden Centraal reist stapt in Voorschoten op de trein. Sinds de spoorverdubbeling tussen Leiden en Den Haag in 1995 heeft station De Vink twee eilandperrons met in totaal vier sporen. Vanwege deze uitbreiding werd een nieuw gebouw geplaatst.



Ook vroeger bestond er dus een halteplaats De Vink. Die lag iets dichterbij Leiden, vlak bij de brug over de Rijn. De Vink was in de eerste helft van de 20ste eeuw bekend in de wijde omgeving omdat er twee populaire uitspanningen met speeltuinen waren, terwijl het die treinhalte had én op makkelijke fietsafstand van Leiden en Den Haag ligt. Er werd in 1926 ter hoogte van De Vink gewerkt om het druk bereden spoor tussen Rotterdam, Den Haag en Leiden bruikbaar te maken voor elektrische treinen. Daartoe werd onder meer de ballast, het grove grind, onder de rails vervangen. Er was toen iets vreemds aan de hand met het spoor. Het Kamerlid Schaper heeft erover gezegd – de *Tilburgsche Courant* drukte het af – dat als hij met de trein over de plek reed die vernieuwd was of werd, het leek alsof de trein over grind reed en dit stuk stootte. Machinisten vertrouwden het traject niet. Aangedrukt zand wordt stevig, maar

aangedrukt grind versplintert in zo grote mate dat het volume van het grindbed, de ballast, aanzienlijk kleiner wordt. Met andere woorden, de rails kunnen gaan 'zweven'. Dat gebeurde en het leidde tot een ernstig ongeluk op donderdagmiddag 9 september 1926. Sneltrain 218 was op die middag om 14.21 uur vertrokken van Delftsche Poort in Rotterdam om via Den Haag Hollandsch Spoor naar zijn eindstation Amsterdam Centraal te rijden. De eerste stop van de trein na Hollandsch Spoor was Leiden en ter hoogte van De Vink, even voorbij Voorschoten, reed hij 85 à 90 km/u. De hoofdconducteur R. Nauta heeft later verklaard dat hij toen hij het uitrijnsignaal bij Voorschoten en iets later het signaal bij De Vink in de veilige stand had zien staan, een knal hoorde, waarna de trein hevig begon te schudden en de zware locomotief binnen enkele seconden op zijn kant viel, over het spoor in tegenovergestelde richting,

terwijl het ‘buitenbeen’ – de buitenste rail – van de lijn waarop hij reed, gebogen over de loco-motief heen kwam te liggen. In de gekantelde locomotief, waarin brand ontstond, kwamen een instructeur en een leerling-machinist om. De tender, een postrijtuig en de daarop volgende wagon kapseisden eveneens. We concentreren ons op deze wagon (NS AB 5106). Op foto's is te zien dat na het ongeluk het voorste gedeelte van de zware wagon – een tweedeklascompartiment – vrijwel weggevaagd was. Als hoofdconducteur Nauta na de klap van de ontsporing bijkomt, merkt hij dat hij in een sloot is terechtgekomen, net als een passagier. Die passagier heeft in de voorste tweedeklascoupé gezeten, waar hij in gesprek was met een echtpaar. De passagier en Nauta stellen vast dat die mensen nog in de wagon moeten zijn, maar ze zien dan dat de coupé versplinterd is. Van het echtpaar dat erin zat, overlijdt de man vrijwel direct, zijn vrouw een uur later.



Bronnen: Wikipedia, Trema / Foto's: Gerhard Steenhuis

Ronald McDonald Huis Leiden

biedt een Thuis ver van Huis aan gezinnen met een kind dat is

opgenomen in het LUMC. In de Ronald McDonald Huiskamer

op de kinderafdeling kunnen gezinnen samen

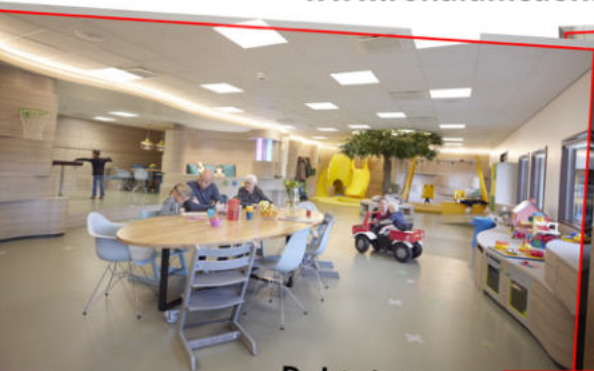
even ontspannen en kunnen kinderen lekker spelen.

Huis en Huiskamer krijgen geen subsidie en bestaan dankzij

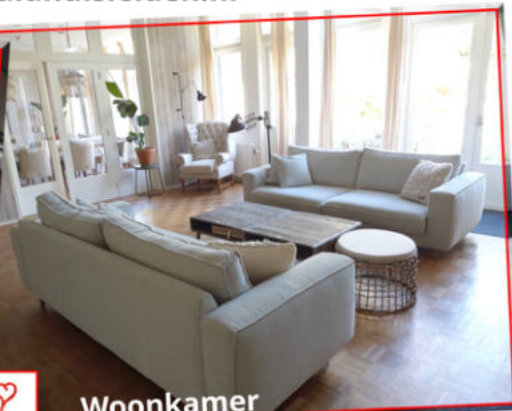
de inzet van vrijwilligers, donateurs en sponsors.

Meer informatie vindt u op

www.ronaldmcdonaldhuisleiden.nl



Daktuin LUMC



Woonkamer



Deze pagina is mogelijk gemaakt door "de Uyl van Hoogland"

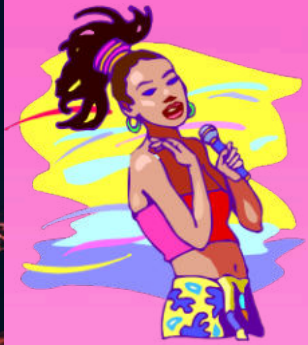


Slaapkamer

EUROVISION

SONG CONTEST

ROTTERDAM 2021



Van dinsdag 18 mei t/m zaterdag 22 mei 2021 barst het Eurovisie Songfestival los in Ahoy, Rotterdam.

In 2019 zorgde Duncan Laurence ervoor dat Nederland de eervolle taak heeft om dit jaar het Songfestival te organiseren. Hier volgen wat leuke feitjes over het songfestival en de Nederlandse inbreng in het bijzonder...

*Het Verenigd Koninkrijk is recordhouder wat betreft de organisatie van het Eurovisie Songfestival. Zij hebben het spektakel maar liefst 8 keer georganiseerd tussen 1960 en 1998.

*Het songfestival is voorafgaand aan deze editie, 64 keer georganiseerd.

Er namen 53 landen tot nu toe deel en er werden 1500 nummers ingezonden.

*Ierland is de grootste winnaar door de jaren heen met 7 overwinningen. Daarop volgen Zweden en Frankrijk (zesmaal), Luxemburg, het Verenigd Koninkrijk en Nederland (vijfmaal).

*Nederland neemt dit jaar voor de vijfde keer de organisatie op zich. Nederland heeft vier keer het songfestival mogen organiseren. In 1958 in Hilversum; 1970 in Amsterdam; 1976 in Den Haag; 1980 in Den Haag en 2021 in Rotterdam.

*Het is 36 keer voorgekomen dat landen eindigden met 0 punten. Nederland overkwam dit tweemaal op rij. In 1962 met het duo De Spelbrekers en 1963 met Annie Palmen. Noorwegen én Oostenrijk overkwam dit maar liefst 4 keer...

*Het is in de geschiedenis van het songfestival vijfmaal voorgekomen dat de bovenste vijf plaatsen in de ranking werden ingenomen door alleen maar óf zangers óf zangeressen. In 1969, 1998 en 2002 voerden zangeressen de boventoon. Vorig jaar, in 2019, werden de bovenste vijf posities voor het eerst door enkel mannelijke (solisten) zangers ingenomen

*Nederland heeft met 44 jaar het langst moe(w)ten wachten op een volgende overwinning.

*O(n)s kikkerlandje heeft de twijfelachtige 'eer' om achtmaal op rij, van 2005 t/m 2012, niet mee te mogen doen aan de finale vanwege uitschakeling in de halve finale.

*Er is slechts 1 land dat maar één keer heeft deelgenomen. Dat is Marokko in 1980.

*België heeft in 1986 de jongste inzending ooit ingezonden. Het was de 13(!) jarige Sandra Kim met het nummer J'aime La Vie. Ze won!

*Sommige landen staan automatisch al in de finale. Spanje, Groot-Brittannië, Italië, Duitsland en Frankrijk zijn ieder jaar zeker van een plekje in de felbegeerde finale. Ook het land dat het Songfestival organiseert staat meteen in de finale. (goed nieuws voor ons dus!).

Petit Restaurant de Valk

2^e Binnenvestgracht 5^e -- 2312 AJ -- Leiden -- Tel.: 071 5131915 -- www.devalkleiden.nl



Ontbijt -- Koffie -- Lunch

DTP: de Zwogger

HUMOR

Een oude vader schrijft een brief aan zijn enige zoon die in de gevangenis zit.

“Beste jongen, ik kan dit jaar geen aardappelen en groenten planten in mijn moestuin, want de tuin omspitten -wat jij altijd deed- gaat helaas niet meer op mijn leeftijd.

Groeten van je vader”.

Een paar dagen later komt er een antwoord uit de gevangenis.

“Beste pa, je kunt ook maar beter niet omspitten want ik heb in de tuin mijn ‘buit’ begraven. Als ik vrij kom zal ik je wel helpen”. Groeten van je zoon.

Wegens censuur op de gevangenisbrief-wisseling staat dezelfde dag nog de politie aan de deur bij de oude man. Ze graven zijn

hele tuin om op zoek naar de ‘buit’, maar er wordt niets gevonden.

Weer een dag later komt er opnieuw een brief uit de gevangenis.

“Beste pa, blij met je omgespitte tuin?

Groeten van je zoon!



De opticiens voor het hele gezin



KATWIJK Princestraat 38 | T 071 4014763 · **LEIDERDORP** Winkelhof 43 | T 071 5412521
AMSTERDAM 1e Van der Helststraat 3a | T 020 5788500 · **LEIDEN** Lange Mare 118 | T 071 5131010
OEGSTGEEST Terweeweg 52 | T 071 5652090 · **WASSENAAR** Langstraat 129-131 | T 070 5113456



 www.satonoptiek.nl

 facebook.com/SatonOptiek

 instagram.com/satonoptiek

Mike de Torbal

'de Torbal' is een niet veel voorkomende achternaam. Navraag bij Mike leert dat de achternaam uit Frankrijk komt, uit de tijd van de Hugenoten.

Mike is getrouwd met Marianne en samen hebben ze twee zonen, 18 en 13 jaar oud. Hij is geboren in Dordrecht en heeft zijn jeugd doorgebracht in Rotterdam.



Daarna heeft hij zo'n beetje overal gewoond, onder andere in Gouda en nu in Loosduinen; of eigenlijk Den Haag. Mike komt oorspronkelijk uit de meubelbranche.

Vanuit de wijk Transvaal in Den Haag aan de allerarmsten, tot op de millionairsbeurs in de Rai in Amsterdam, hij heeft ze allemaal als klant gehad. Door alle economische crisissen en de daarbij behorende jobwissels besloot hij om de overstap te maken naar het OV om zodoende de onzekerheid om zonder baan te komen zitten uit te bannen.

Hij is begonnen in Leiden en dat bevalt hem prima zodat hij niet van plan is om weg te gaan. Het leuke aan het chauffeur zijn vindt Mike dat hij zijn eigen werkplek heeft met steeds wisselende uitzichten. Het buiten zijn en het contact met mensen hebben, zijn voor hem nog meer redenen om dit werk leuk te vinden. In een winkel voelde hij zich een gevangene met een enkelband; je kunt buiten wel zien, maar je kunt niet over de drempel van de winkel. Een nadeel echter vindt Mike toch wel de werktijden. Daarnaast maak je als chauffeur uiteraard leuke maar ook minder leuke dingen mee. Trieste verhalen, maar ook humor zijn je deel als je een dienst draait. Zo kreeg Mike nog niet zolang geleden bij het Alrijne ziekenhuis een mevrouw in de bus die bij de verkeerde halte in wilde stappen. Mike vroeg haar vriendelijk of ze de volgende keer bij de goede halte in wilde stappen. Vervolgens vroeg mevrouw of dit niet de bus was naar Ter Aar? Op die vraag gaf hij aan dat de bus naar Leiden ging. Mevrouw vertelde dat ze net terugkwam uit het ziekenhuis, waar ze bij haar dochter was geweest die de avond ervoor ineens ziek was geworden en naar de IC was gebracht. Niet met Corona, maar met andere problemen. Voor Mike is dit weer een reden om niet te snel te oordelen als je mensen in de bus krijgt die anders reageren als je zou willen.

Vaak is er een gegronde reden waarom iemand nors of boos reageert. Maar uiteraard maak je ook leuke dingen mee als chauffeur. Zoals die keer dat Mike tijdens een vroege dienst om 6 uur een jongeman in de bus kreeg in lijn 400 van Leiden naar Zoetermeer. Aangekomen in Zoetermeer was de bus weer leeg en Mike reed rustig weer terug naar Leiden. Op het station keek hij nog eens goed in zijn binnenspiegel en zag bij de achterbank een paar gympen uitsteken.

Toen hij naar achteren liep, bleek daar de betreffende jongeman in diepe rust op de achterbank te liggen. Toen Mike hem zachtjes wakker maakte, vroeg de jongeman wanneer ze zouden vertrekken naar Zoetermeer. Ik kan me voorstellen dat dit behoorlijk op een paar lachspieren werkte, bij mij in ieder geval wel. Natuurlijk heeft Mike ook hobby's. Hij rijdt graag met oude auto's en heeft zelf dan ook een Volks-wagenbusje uit 1986. Onderhoud daaraan kost echter tijd en geld, en van dat laatste soms heel veel. Ook ijshockey is een van de hobby's van Mike. Hij mag graag op vrijdagavond naar de Uithof gaan om daar



de wedstrijden te kijken. Al zal dat in deze tijd minder zijn dan normaal. Huisdieren heeft Mike niet, vroeger heeft hij wel een hond gehad en in een grijs verleden ook een kat, maar na overlijden kwamen er geen nieuwe meer. Een echt favoriet vakantieoord heeft Mike niet. Hij rijdt graag met zijn busje naar daar waar het eten goed is. In Frankrijk bijvoorbeeld is het goed eten in restaurantjes. Op de vraag of Mike favoriete muziek heeft, krijg ik als antwoord dat hij eigenlijk heel veel muziek erg leuk vindt en

niet een favoriete groep of muzikant heeft. Een gesprek met een beroemd persoon zit er ook niet echt in. In zijn jonge jaren is Mike lid geweest van het CDA en heeft daardoor met menig politiek persoon een gesprek gehad. Nu hoeft dat allemaal niet meer. Mike heeft nog wel een lijfspreuk: 'Iemand's waarde kom je pas achter als die er niet meer is'. Weer een kijkje in het leven van een collega. Doe er je voordeel mee en knoop een gesprek aan met de collega's waarmee je aan tafel zit, dit kan een verrassende wending hebben.

Wilma van der Tang



*Note van de redactie:
Wilma, dankjewel voor alle leuke interviews die je hebt afgenomen voor de rubriek 'In gesprek met'
We hebben heel veel collega's beter leren kennen!*

**Elke voetstap vooruit is iets om trots op te zijn...
Stilstand is geen achteruitgang,
het is een mooi moment om te genieten van het
uitzicht!**

Formule 1 kalender 2021

28 maart:	GP Bahrein	17.00
18 april:	GP Emilia Romagna (Imola)	15.00
2 mei:	GP Portugal	16.00
9 mei:	GP Spanje	15.00
23 mei:	GP Monaco	15.00
6 juni:	GP Azerbeidzjan	14.00
13 juni:	GP Canada	20.00
27 juni:	GP Frankrijk	15.00
4 juli:	GP Oostenrijk	15.00
18 juli:	GP Verenigd Koninkrijk	16.00
1 augustus:	GP Hongarije	15.00
29 augustus:	GP België	15.00
5 september:	GP Nederland	15.00
12 september:	GP Italië	15.00
26 september:	GP Rusland	14.00
3 oktober:	GP Singapore	14.00
10 oktober:	GP Japan	07.00
24 oktober:	GP Verenigde Staten	21.00
31 oktober:	GP Mexico	20.00
7 november:	GP Brazilië	18.00
21 november:	GP Australië	07.00
5 december:	GP Saoedi-Arabië	17.00
12 december:	GP Abu Dhabi	14.00



Vishandel M. HARTEVELT & Zn. Stationsplein -- Leiden



DTP: de Zwogger



GEMMA'S GORDIJN ATELIER

LEVEREN / BEKLEDEN:

VAN BOOT & CARAVAN KUSSENS

REPARATIE VAN TENTEN & BOOTZEILEN



van Zuylen van Nyeveltstraat 100
Jachtwerf Princehaven
2242 AT Wassenaar

Telefoon: 06 51 874090
E-mail: gemmagordijnatelier@live.nl



DTP: de Zwogger



Whats on?

De redactie spoort naar gelukkige momenten om te delen: share luck!

Voor deze editie vonden wij het geluk bij: Janneke Scherphof.

Ze gaat in de zomer met haar partner verhuizen naar het oosten van het land.

Gelukkig voor Janneke is Arriva in die regio ook actief en kan ze haar loopbaan daar voortzetten. Gefeliciteerd!



DAT HEB IK WEER...

Laat ik beginnen te vertellen dat je dit verhaal beter niet kunt lezen als je net je sneetje brood zit te eten ofzo. Dus een gewaarschuwd mens... 't Was een heel gewone dag. Zoals altijd gingen we 's avonds, om een uur of half tien ons laatste rondje doen. 't Was heerlijk weer dus we sjokten rustig door de (vanwege de avondklok) verlaten straten. Toen ik 'alles' had gedaan liepen we naar huis en lag ik daarna rond tien uur op bed, dan is mijn dag om... Maar 's nachts ging het fout. Er zat 'iets' in m'n buik en dat 'iets' wilde er met alle geweld uit. Dus ik naar beneden... 'zij' achter me aan. Ik mocht wel effe op het plaatsje achter het huis. Maar zo werkt het natuurlijk niet, je kunt 'iets' niet zomaar ergens neergooien, daar moet met zorg een geschikt plekje voor worden gevonden!! Dus werd hij geroepen "Peet, ze wil naar buiten". En zo liepen we rond een uur of half drie door de donkere, nog steeds verlaten straten. Zoals wel vaker liep 'hij' een beetje tegen me te kletsen, "t is nog wel lekker weer hè, eigenlijk is het helemaal niet zo erg om nu buiten te lopen vind je wel?" Ja - ja loop nou maar door, ik moet nog steeds dringend 'iets' kwijt dus enige haast was geboden !! Gelukkig vond ik een pol-letje gras waar ik

'iets' wel kon deponeren. Hij stond ontspannen om zich heen te kijken, ik zat ontspannen 'iets' te doen... wat lucht dat op zeg "Zo, ben je het kwijt meid", nou gelukkig wel! Zoals altijd haalde hij een poepzakje tevoorschijn en zoals altijd ruimde hij het 'iets' keurig netjes op. Vanaf dat moment sloeg zijn stemming volledig om. Ik hoorde hem woorden zeggen die ik echt nog nooit van hem gehoord had en hij klonk ineens helemaal niet meer zo ontspannen. Wat bleek: Iemand bij de poepzakjesfabriek was vergeten de bodem van het poepzakje dicht te sealen. Het gevolg laat zich raden, ik zal je de details besparen! Met z'n linkerhand haalde hij zakdoekjes tevoorschijn om 'iets' van zijn rechterhand te verwijderen en da's best lastig want hij had ook nog de lijn in z'n hand. Mopperend en klagend liep hij terug naar huis waar hij wel vier keer z'n handen heeft staan wassen om één en ander weg te poetsen, terwijl het toch maar eens gegeten kost is... Ik lag inmiddels allang weer (opgelucht) op bed. En ik heb heerlijk geslapen...



De verkiezingen voor de ondernemingsraad van Arriva zijn achter de rug. Kans is groot dat wanneer jij dit leest – en die kans is weer klein want dit is geen *fun* artikel – de nieuwe raad al officieel is geïnstalleerd in Nieuwegein. De uitslag is bekend en het is verheugend te zien, vanuit een FNV-standpunt, dat Simon Cornelisse met een absoluut hoogste aantal van 150 stemmen een nieuwe termijn mag dienen. Kwestie van een goede campagne – naar mijn weten was dit de enige kandidaat die buiten zijn eigen vestiging aan het *'flyeren'* was – en een beetje reclame maken op onze vestiging door verschillende kaderleden. Maar laten we niet vergeten, en ik weet dit iets beter dan de meesten van jullie, dat hij de afgelopen periode een van de meer gezichtsbepalende personen in deze raad was en dit is de beloning daarvoor. De verkiezing werd uitgevoerd door het bureau *Inkestra* en via Intranet kun je in haar rapport duiken voor de details. De opkomst was een ruime 49 procent. Ik vermoed dat dit voor een dergelijke verkiezing een redelijke opkomst is, maar zeker ben ik daar niet van bij gebreke aan vergelijkingsmateriaal. Dat laat onverlet dat er dus 50 procent van de 3659 stemgerechtigden *niet* heeft gestemd. En dan kun je je afvragen waarom dat is en of dat erg is. Althans, dat doe ik. De redenen waarom collega's niet stemmen zijn divers. Zo zijn er die nauwelijks een idee hebben bij het begrip 'medezeggenschap.' En ik zeg met nadruk 'nauwelijks', want bijna iedereen komt in ons werk zaken tegen die niet worden begrepen, waar enige uitleg gewenst is (en niet – vaak: juist niet! – door managers) en waar dan bijna altijd een kaderlid van een van de vakbonden hulp biedt. De bond en haar kaderleden zijn weliswaar geen medezeggenschap in de strikte zin van het woord (bestuurders van de bonden hebben wel regelmatig overleg met

die medezeggenschap omdat onze verkiezingen zogenaamde lijstverkiezingen zijn. Er worden lijsten met kandidaten ingeleverd bij de werkgever en die lijsten worden van oudsher gevuld met vakbondsleden. FNV en CNV zijn hier de grote spelers, maar sinds enkele jaren kunnen ook 'onafhankelijke lijsten' worden ingediend met verkiesbare collega's die niet aan die bonden zijn gelieerd. Staat jouw naam op een van deze lijsten en haal je de kiesdrempel, dan kom je in de ondernemingsraad en ben je lid van de medezeggenschap. Er zijn ook collega's die teleurgesteld zijn in hun vakbond, hun lidmaatschap opzeggen en vervolgens niet meer stemmen (soms in de foute overtuiging dat je niet mag stemmen als je geen lid bent). Daarnaast zullen er ook collega's zijn die niet hebben gestemd omdat de verkiezing dit jaar voor het eerst werd georganiseerd via het Arriva e-mail account en ze daar óf te weinig gebruik van maken (en dus niet in de gaten hadden dat ze mochten stemmen) óf ze er om welke reden dan ook geen toegang toe hadden (ikzelf krijg mijn account niet werkend, ondanks hulp uit Heerenveen) óf er om principiële redenen geen toegang toe *wilden* krijgen (het is immers niet verplicht). Naast deze categorieën niet-stemmers bekruipt me de laatste jaren het gevoel dat er nog één is bijgekomen. Namelijk nieuwe collega's die wellicht denken dat de termen 'vakbond', 'medezeggenschap', 'vestigingscommissie' en 'ondernemingsraad' begrippen zijn waar je je verre van moet houden omdat ze subversief zijn, op het criminele af, en je er door je werkgever op wordt afgerekend. En dat misschien door collega's ook krijgen ingefluisterd. Een beetje in de trant van: "Doe je werk, geef geen commentaar, houd je hoofd beneden het maaiveld, zeg ja en amen want dan heeft de werkgever geen

reden om je te ontslaan.” Dit soort taal is even jammerlijk als onjuist. Het spruit voort uit het idee dat de bonden er zijn om amok te maken en rotzooi te trappen en de ondernemingsraad dus ook. Werknemers tegen werkgevers, dat idee. En dat terwijl de ondernemingsraad niet los staat van de onderneming of daar tegenover staat.

De ondernemingsraad is een *onderdeel* van de onderneming. Dat is wettelijk geregeld. Een onderneming moet aan tal van wettelijke vereisten voldoen. Denk aan het laten controleren van de jaarrekeningen, het eerbiedigen van de cao of het maken van een (openbaar) jaarverslag. Net zo’n wettelijke verplichting is het instellen van een personeelsvertegenwoordiging die in ons geval gegoten wordt in de vorm van een ondernemingsraad. Die ondernemingsraad wordt bekostigd door de werkgever en heeft instemmings- en adviesrecht op bepaalde onderwerpen. En die ondernemingsraad handelt in het belang van het bedrijf, waarbij het tevens het belang van de werknemers niet uit het oog verliest. Dat kan schuren en tot conflicten leiden (lang niet altijd!), maar dat is juist de bedoeling, want alleen in een goede bespreking van uiteenlopende belangen worden goede beslissingen genomen. Daar is niets illegaals, subversiefs of onwettigs aan. Het *is* de wet. Is het erg als collega’s niet stemmen? Het antwoord op die vraag is ja en nee. Nee, omdat we weten dat het enkele jaren kan duren voordat werknemers zich bewust worden van het feit dat niet alles binnen een onderneming op rolletjes draait en op welke wijze ze hulp kunnen krijgen bij conflicten, of, in dit geval, enige sturing kunnen geven aan het beleid van de onderneming. Ja, omdat een hoog opkomstpercentage een goede graadmeter is voor de mate van betrokkenheid bij de onderneming en tevens de werkgever een vermoeden verschafft van de assertiviteit van zijn personeel. Toegegeven, dat laatste gaat hand in hand

met lidmaatschap van een vakbond, want de ondernemingsraad is niet in alle gevallen de aangewezen en bevoegde instantie om onwelgevallige beslissingen van de werkgever tegen te houden. Dan zijn de bonden aan de beurt. En nog even over die vakbonden. Het openbaar vervoer heeft een lange traditie van grote werknemersorganisatie. Meer mensen zijn lid van een bond in het openbaar vervoer dan in andere sectoren. Daarvan hebben wij de vruchten geplukt in de vorm van goede arbeidsvoorwaarden. Deze arbeidsvoorwaarden staan in onze cao en die zijn er niet gekomen omdat we zo’n jofele werkgever hebben. Die zijn er gekomen omdat onze oud-collega’s en wijzelf daarvoor hebben gezorgd. Middels het lidmaatschap van de bonden met wie onze werkgever moet onderhandelen. Maar die verworvenheden staan nu onder toenemende druk. Het regent voorstellen en maatregelen van werkgeverskant, die ons werk minder plezierig gaan maken en die ons regelrecht geld gaan kosten. Dit spel wordt door de werkgevers zeer hard gespeeld en het moet gezegd dat het ze gemakkelijk wordt gemaakt. De positie van de vakbond binnen het openbaar vervoer staat onder druk. En inzet van veel uitzendkrachten en flexwerkers in combinatie met het afzwaaien van meer en meer oudgedienden maakt dat niet beter. Regelrechte domheid in onze eigen geledingen – geen lidmaatschap van een vakbond – geeft het laatste duwtje. Want geloof me, wat op ons afkomt houden we alléén niet tegen. Dat kan alleen collectief en met solidariteit. En iedereen die denkt dat ie de komende storm wel doorkomt door het werk te doen, geen commentaar te geven, het hoofd beneden het maaiveld te houden en ja en amen te zeggen heeft het nog niet goed begrepen.

Mark Leering



Ik zit in de put, nou ja niet letterlijk natuurlijk of misschien toch wel?

Het gaat om het fenomeen 'Put':

"Een diep gat in de grond gemaakt met als doel watervoorraden te bereiken".

Dat gat, voorzien van een putdeksel is mijn issue. Dagelijks berijden wij straten en wegen met een onuitputtelijke hoeveelheid putdeksels. Onze input om ze te ontwijken (denk ik...) is een behoorlijke uitputtingsslag. Natuurlijk kun je het afdoen alsof het putlut is (een hoop drukte om niets) maar ik vraag me toch regelmatig af hoe en waarom bepaalde putten zó dicht op elkaar een output behoeven.

Uiteraard zou reconstrueren een mooie oplossing zijn maar dat is dan vaak weer een bodemloze put. Feit blijft dus dat vervelende situaties niet zullen veranderen tot dat er iets gebeurt, maar dan is het kalf al weer verdronken.

Gelukkig put ik moet uit het feit dat ons materieel een goede re-put-atie geniet om de putdeksels die we niet kunnen ontwijken enigszins comfortabel te trotseren.

Voor een goedwerkende 'wensput' wil ik overigens nog wel eens een hobbeltje nemen...

De Kijker



LEVENSWIJSHEID

Hier het verhaal van een leraar die zijn les begon met een biljet van twintig euro omhoog te steken en vervolgens de vraag stelde, wie wil deze twintig euro?

Verschillende handen gingen de hoogte in, maar de leraar zei, voor ik het weggeef, moet ik eerst nog even iets doen. Als een wilde begon hij het papiertje te verfrommelen en vroeg vervolgens, iemand die deze twintig euro nog wil? Dezelfde handen gingen de lucht in. Hij gooide het propje tegen de muur, liet het op de grond vallen, trapte het weg, ging erop staan stampen, en opnieuw liet hij het biljet zien dat nu helemaal vies en verkreukeld was.

Hij herhaalde zijn vraag en dezelfde handen gingen de lucht in. Jullie mogen dit nooit vergeten, zei de leraar toen, wat ik ook met dit geld doe, het blijft een biljet van twintig euro. In ons leven krijgen we wellicht klappen, worden we soms beledigd, mishandeld of of in een hoek getrapt maar toch blijven we evenveel waard!



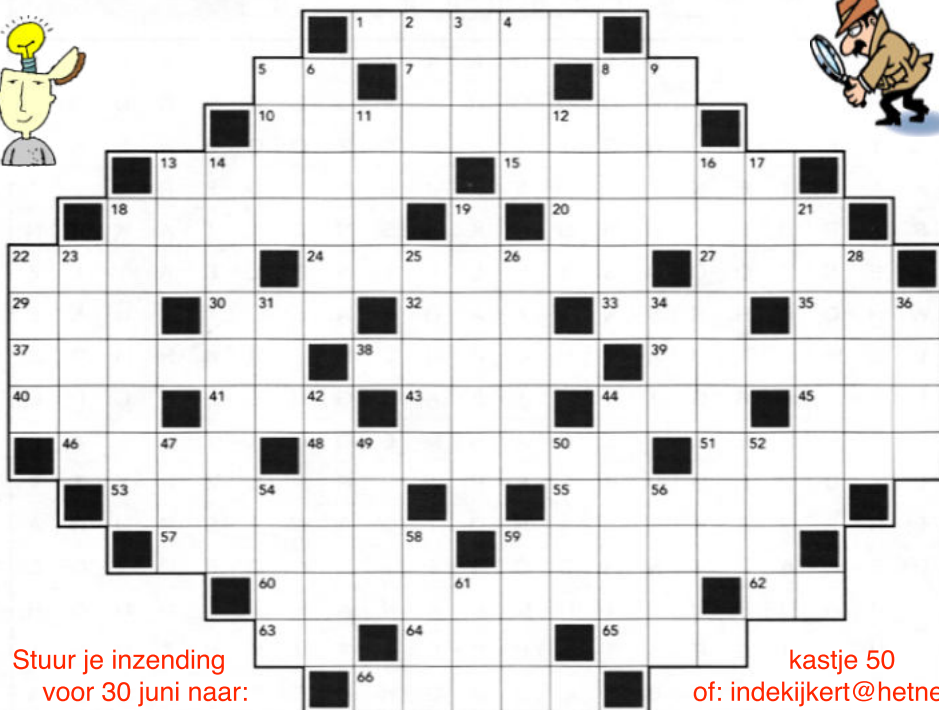
PUZZEL

HORIZONTAAL

1 Griekse wijsgeer 5 uiting van aarzeling 7 pose 8 ad interim 10 voornamelijk 13 Spaanse wijnsoort 15 voederbak 18 licht worden 20 heffing 22 zonder plooiën 24 bestanddeel van koffie 27 zoon van een oom of tante 29 ontkenning 30 wurgslang 32 vis 33 niet uit 35 voorkeur 37 oppervlakkig 38 dierentuin in Amsterdam 39 studentenbegeleider 40 korte regenval 41 in plaats van 43 papegaai 44 verminderd met 45 strijkende aanraking 46 verharde huid 48 zelfzuchtige vrouw 51 rins 53 feestartikel 55 onbetwist 57 luister 59 dierengeluid 60 vinnige vrouw 62 en andere 63 Olympische Spelen 64 milieuvriendelijk 65 omhulling van een matras 66 steekorgaan

VERTICAAL

2 Engelse dame 3 Algemene Inspectiedienst 4 luchtstroom 5 zijrivier van de Elbe 6 bedrijfstak van hotels 8 deel van een tekst 9 boeknummer 11 bijwoord 12 erbinnen 13 groente 14 gereedschap 16 watervlakte 17 een zekere 18 betalingsuitstel 19 Nederlandse prinses 21 een tweetal vormend 22 quasi-kunstenaar 23 militaire kleding 25 Egyptische koning 26 Grieks heldendicht 28 mooi 31 oppervlakte 34 aanvaardbare dagelijkse inname 36 ongeëvenaard 42 rundersoort 44 wijnstok 47 dik en plomp 49 fijngemalen schelpen 50 parasiet 52 vereniging 54 oosters winkeltje 56 manuscript 58 maaltijd 59 wildebeest 61 electrocardiogram

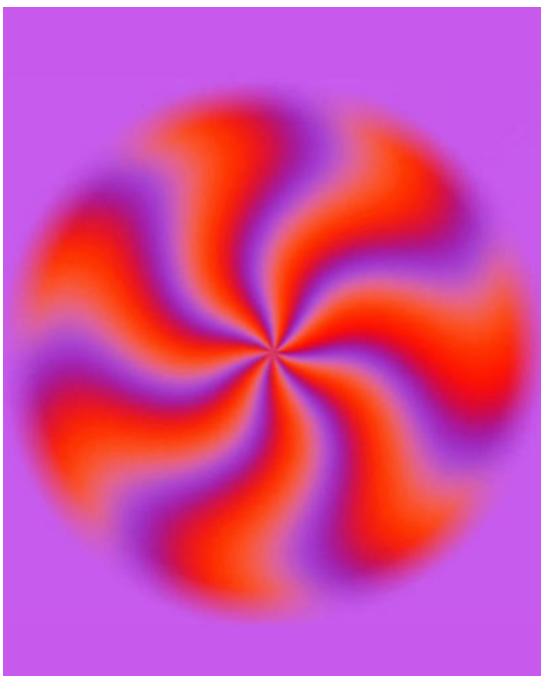


Stuur je inzending
voor 30 juni naar:

kastje 50
of: indekijker@hetnet.nl

47	5	29	57	5	15	R	9	5	16	5	47	22
----	---	----	----	---	----	----------	---	---	----	---	----	----

SEE IS WHAT YOU GET



Dit is echt een primeurtje!
Voor het eerst bewegende beelden in De Kijkert. Ik wilde deze wonderlijke ervaring graag met jullie delen. Op deze technologie heb ik lang zitten broeden en het resultaat is verbluffend!
Ik heb geprobeerd hier patent op aan te vragen maar ik kwam helaas met een zak bloem thuis... Daar kon ik geen zoete broodjes van bakken.
Ik onderzoek nu of het mogelijk is om in de toekomst de 'In de Kijkert' in een wat virtueel format aan te bieden.
Vooralsnog ben ik bang dat dit alleen mogelijk zal worden in combinatie met geestverruimende middelen? En dat is gezien onze professie uit den boze.
Daarom heb ik uiteindelijk besloten het project te laten voor wat het is: 'Een illusie...'

Johan van Dam, sneltekenaar/karikaturist

Karikaturen op papier



Digitale karikaturen



www.johanvandam.nl; 071-5220989; info@johanvandam.nl



ARIE & IVA



tekst en tekeningen: johannvandam .NL

Steeds meer psychische klachten door coronacrisis..

RUTTE EN DE JONGE
VANAVOND WEER OP TV
OVER CORONA

IK GA ECHT NIET
KIJKEN, IK KAN ER
NIET MEER TEGEN!



GOED, GOED,
DAN KIK IK
VANAVOND
WEL BOVEN



VAN ONDEREN!!



De smaakpapillen van Andreas Antonis slaan helemaal op hol bij het eten van traditioneel op zijn Grieks bereide inktvis. Bij voorkeur klaargemaakt in een Grieks restaurant. Inktvis wordt veel gebruikt in de Griekse keuken. Vooral 's zomers wanneer hobbyvissers tijdens hun vakantie zelf inktvis vangen. Ook bij de Griekse taveernes op de eilanden zijn de in de zon drogende verse inktvissen een bekend beeld. Het meest gangbaar is de gegrilde inktvis die in kleine porties geserveerd wordt als hapje bij ouzo of raki. Maar ook als maaltijd met pasta is inktvis zeer geliefd!

Recept Griekse Inktvis:

*Een middelgrote inktvis (vers of diepvries)

*Een grote ui

*Twee teentjes knoflook

*Twee tomaten.

*3 eetlepels olijfolie

*Een theelepeltje oregano

*Peper en zout

*Een pak pasta

Bereiding van de inktvis met pasta: Als de inktvis vers is en nog niet schoongemaakt door de visboer eerst de inktzak verwijderen en dan de tand die in

De roots van sommige collega's liggen in andere windstreken. Wat wordt daar gegeten en wat vinden zij zelf zo lekker dat je ze er 's-nachts voor wakker mag maken? Hun favoriete recept vind je hier terug.
In deze editie: Andreas Antonis, Griekenland

het midden van de kop zit. De inktvis wassen en in een pan doen. De pan met water vullen tot de inktvis onder water staat en dan aan de kook brengen. Op een zacht vuur door laten koken tot de inktvis na ongeveer 20 minuten gaar is en een mooie roodbruine kleur heeft gekregen. De inktvis uit de pan halen en in stukjes snijden. Het kookvocht bewaren voor de saus. de olijfolie in een diepe braadpan doen en warm laten worden. De stukjes inktvis en de kleingesneden ui en knoflook toevoegen en al roerend aanbraden. De tomaten in kleine stukjes snijden. Als de inktvis, ui en knoflook een mooi goudbruin kleurtje hebben de tomaten, oregano en peper toevoegen. Omdat de inktvis van zichzelf nogal zout is eerst even proeven voor u eventueel nog extra zout toevoegt. Na ongeveer 10 minuten het kookvocht bij het mengsel van inktvis en tomaat doen en het geheel aan de kook brengen. Zodra de saus kookt de pasta toevoegen en in de saus gaar koken. Regelmatig roeren en indien nodig wat kokend water toevoegen. Als de pasta gaar is de pan van het vuur halen.

καλή όρεξη!

-Ga je verhuizen of zijn er andere belangrijke wijzigingen?

-Wil je een steentje bijdragen aan de personeelsvereniging?

-Meewerken aan 'In de Kijkert'?

Laat het ons weten!

mail: jan@pvleiden.nl of kastje 165



HIER BEN IK!

Het is de 'Zwangere vrouw' van beeldhouwer, keramist en illustrator Bertha Johanna (Berry) Holslag, en het is gemaakt in 2004. Het bevindt zich aan de achterzijde van de Winkelhof in Leiderdorp bij de halte Winkelhof/Heinsiuslaan, waar we met lijn 2 langsrijden. Zoals gezegd zijn er meerde beelden van haar, zoals 'De zeemeermin' bij het Palace hotel in Noordwijk.
bron: https://nl.wikipedia.org/wiki/Berry_Holslag

Gerhard Steenhuis



Op een groot aantal plekken in de randstad vind je ze, de kleurrijke keramische figuren van de kunstenaar Berry Holslag. Ze maakt beelden van gewone mensfiguren, die fungeren in hun dagelijks leven. Haar creaties zijn levensgroot en meestal afgebeeld op een sokkel. Zo ook aan de Burgemeester Sweenslaan in Leidschendam. Midden in een woonwijk zitten een man en een vrouw op een geblokte keramieken sokkel. De man is gekleed in een blauw pak en de vrouw in een gele jurk met bijpassende gele laarsjes.



Aan de Parkweg in Voorburg staat een man met een hoed en een lange regenjas. Hij heeft zijn kraag opgezet en draagt onder zijn blauwe jas een witte stropdas. De schaduw van de man is vereeuwigd in de betonnen vloer. Het kunstwerk, dat De Rechercheur heet, staat voor het politiebureau van Voorburg. Voor het Palace Hotel in Noordwijk zit hoog op een sokkel een zeemeermin, gemaakt van gekleurd keramiek (gebakken klei). Ze is daar geplaatst voor de bezoekers van Noordwijk



Het verhaal van de voorpagina in 6 woorden:

“Vastgelegd: Duinvallei en tweehonderdzes hectare natuurschoon”

Duinen Hoek van Holland

PUZZELWINNAARS

De oplossing van de puzzel uit de vorige 'In de Kijker' is:

“ZONDER GELUK VAART NIEMAND WEL”

Eerste prijs	VVV-bon € 20,00	Arno Toussiant
Tweede prijs	VVV-bon € 15,00	José Verhage
Derde prijs	VVV-bon € 10,00	Roel Uitman

Van harte gefeliciteerd met de gewonnen prijs!





'Ik heb dat nog nooit gedaan,
dus ik denk dat ik dat wel kan!'



Belangrijke mededeling:

De Kopijdatum van In de kijkert is veranderd!
Door de uiterste kopij-datum iets naar voren te halen krijgt de redactie meer ruimte om de volgende editie eerder te laten verschijnen. De laatste loodjes, het drukken en de distributie kosten ruim een week. Op deze manier kunnen we de 'In de Kijkert' iets actueler aanbieden!

Wat meegemaakt?

Heb je een ervaring die
je wilt delen met je collega's?

Kopij voor de volgende
'In de Kijkert' inleveren

vóór 30 JUNI 2021!

indekijkert@hetnet.nl of *kastje 50*

Redactie-app: Arthur Spaan  06-52084486



al 100 jaar een begrip in Leiden

witgoed
ijzerwaren
installaties
beveiliging
sleutelservice
koopmans verf
gereedschappen
bouwmaterialen
totaal verbouwing
tuingereedschappen


Hartwijk
SINDS 1919



www.hartwijk.nl
Lammermarkt 3 2312CK Leiden 071-5126627